

## Wahlpflichtkurse Beschreibung

6.Klasse, 2. Semester (SJ2026/2027)	
<b>Name des Wahlpflichtkurses</b>	<i>Was wird wie in diesem Kurs gelernt?</i>
<b>Chemie im Alltag</b>	<p>Dieser Kurs richtet sich an diejenigen, welche ein Interesse daran haben, einen Einblick in die Chemie zu erlangen, welche der Herstellung und Anwendung zahlreicher Alltagsprodukte zu Grunde liegt. SuS, welche sich von folgenden Fragestellungen angesprochen fühlen und gerne praktisch im Labor arbeiten, empfiehlt sich dieser WPK.</p> <p>Hast du dich schon mal gefragt, oder bist du interessiert daran ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wie man Schmerzmittel herstellt und wie sie wirken?</li> <li>• selbst Käse, Jogurt und/oder Bier herzustellen</li> <li>• Kosmetikprodukte selbst herstellen</li> <li>• wie Gifte und Drogen aufgebaut sind und welchen Einfluss sie auf unseren Körper haben?</li> <li>• ob, welche und wie viele Schadstoffe in deinem „Fleischkäsebrötchen“ stecken?</li> <li>• was beim Haarfärben oder der Dauerwelle genau passiert?</li> <li>• ob das Zähneputzen wirklich etwas bringt, du Zahnpasta kaufen musst oder dir deine selbst hergestellte besser taugt?</li> </ul> <p>Diesen und anderen Fragestellungen aus der chemischen Alltagswelt soll in zahlreichen Laborversuchen und einigen Exkursionen auf den Grund gegangen werden. Die Schülerinnen und Schüler lernen, selbstständig Experimente zu planen und durchzuführen sowie die Ergebnisse auszuwerten und zu interpretieren. Des Weiteren bietet der Kurs Raum, um selbstständig Themenbereiche vorzuschlagen und gemeinsam mit den Lehrpersonen zu vertiefen.</p>

<p><b>Pulp &amp; Popularity: A history of popular culture</b></p>	<p>Pop(ulär)kultur ist überall. Doch was genau verbirgt sich hinter popular culture – und warum prägt sie unsere Gegenwart so stark?</p> <p>Im Wahlpflichtkurs Pulp and Popularity beschäftigen wir uns mit Kunstformen und Erzählwelten, die im klassischen Sprachunterricht meist zu kurz kommen: Comics und Graphic Novels, Pulp Magazines, Filme, TV-Serien, Games und mehr. Superhelden, Zombies oder dystopische Welten bieten überraschend tiefe Einblicke in den Zeitgeist – und sie sind populärer denn je. Aber weshalb? Welche Themen, Ängste und Hoffnungen spiegeln sie wider?</p> <p>Wir lesen und analysieren Comics, Romane und Pulp-Texte, untersuchen deren Wirkung und kulturelle Bedeutung und werfen einen Blick auf ihre Entwicklung. Wir besprechen Filme, sezieren ikonische Szenen und – falls es die Zeit erlaubt – wagen vielleicht sogar eine kleine Runde D&amp;D.</p> <p>Der Kurs findet auf Englisch statt und richtet sich an Schülerinnen und Schüler mit guten Sprachkenntnissen, Freude am Lesen und Neugier auf neue Formate. Zusätzlich vertiefen wir (je nach Zeit) unsere IT-Kenntnisse, insbesondere im Bereich Audio- und Videobearbeitung und beschäftigen uns mit K.I.</p>
<p><b>Le français en action – Briller en lange française!</b></p>	<p>Dieser Kurs bietet ein vollständiges Eintauchen in die französische Sprache, mit einem besonderen Schwerpunkt auf Kommunikation und Freude am Sprechen. Die Grammatik wird als Werkzeug zur Bereicherung und Strukturierung der Sprache behandelt, während Aktivitäten wie Zuhören, das Lesen authentischer Texte und Schreiben (Stellungnahmen, kreative Erzählungen) ein vielfältiges und dynamisches Verständnis und Ausdrucksvermögen fördern. Interaktive Übungen in der Konversation werden einen fließenden und spontanen Austausch fördern. Wenn möglich, werden ein Ausflug in die Romandie und ein Kinobesuch die Immersionskompetenzen verstärken und so die kulturelle und sprachliche Erfahrung anreichern.</p> <p>In seinem Dokument "Un cadre européen de référence pour les langues" beschreibt der Europarat die verschiedenen Niveaustufen, welche die Beschreibung von Fremdsprachenkompetenzen ermöglichen. Im Kurs haben wir die Niveaustufen B1 bis B2 im Blick. Arbeit und Training in diesem Bereich ermöglichen den Teilnehmenden das Bestehen der DELF-Prüfungen B1 und/oder B2 zu einem späteren Zeitpunkt.</p>
<p><b>Der Mensch im Raum, Plastisches Gestalten</b></p>	<p>Mit diversen Materialien wie Ton, Gips, Beton, Papier etc. formen wir die menschliche Figur und unser Selbstbild. Im Fokus steht das genaue Beobachten und das Modellieren der menschlichen Figur. Das Erstellen von negativ-Formen für einen Betonguss ergänzt das Angebot.</p> <p>Bezüge zur Kunstgeschichte und der Gegenwartskunst, Exkursionen in Künstlerateliers und Ausstellungen, dienen als Inspirationsquelle und begründen unsere thematische Auseinandersetzung.</p> <p>Das Erlernen plastischer Gestaltungsgrundlagen, die praktische Tätigkeit, verbunden mit dem persönlichen handwerklichen Fortschritt stehen im Zentrum unserer Atelierarbeit. Ebenso gehören die Entwicklung und plastische Umsetzung eigener Ideen und Formen dazu.</p> <p>Dieser Kurs ist auch für angehende Architektur-StudentInnen von Vorteil.</p>

<b>Streifzüge durch die Mathematik</b>	<p>Bist du fasziniert von der Schönheit der Mathematik und möchtest noch mehr wissen, dann bist du hier genau richtig. Im vorliegenden WPK wird eine Auswahl von hochinteressanten Kapiteln aus der Mathematik bearbeitet. Er ist ein Zusatzangebot für Interessierte der Mathematik. Die Themen sind unabhängig vom Regelunterricht und für alle neugierigen Schülerinnen und Schüler zugänglich.</p> <p><b>Auswahl von möglichen Themen:</b>  Gruppentheorie und Körpertheorie, Komplexe Zahlen, Lösen von Gleichungen dritten Grades, Arithmetische Folgen höheren Grades, Parametrisieren von Kurven, Kleinste Quadrate Methode, Numerische Verfahren zur Nullstellenbestimmung, Einfache Differentialgleichungen, Goniometrie, Kegelschnitte (Ellipsen, Parabeln, Hyperbeln), Einfache Matrizenrechnung, Anspruchsvollere Grenzwertberechnungen, Taylorreihen, Binomialkoeffizienten, usw.</p>
<b>Spiritualität im Alltag</b>	<p>Wie du weiter unten lesen kannst, spielt in diesem WPK die Praxis eine wichtige Rolle. In diesem Wahlpflichtkurs wollen wir einerseits der Spiritualität der Religionen auf der Spur sein und erforschen, was den Menschen und ihren Ritualen, heiligen Orten und Zeiten Kraft gibt.</p> <p>Andererseits wollen wir die spirituelle Dimension in unserem Alltag beleuchten (in Meditationsformen, spirituellen Übungen und Praktiken, Ritualen, Kommunikation, Kampfformen, Filmen, Musik).</p> <p>In der Praxis üben und erforschen wir u.a. die Stille, Meditationsformen, spirituelle und Praktiken.</p> <p>In der Theorie beschäftigen wir uns mit Religiosität und Glaube, mit heilsamer und schädlicher Spiritualität, mit dem Verhältnis von Psychologie und Religion, mit spiritueller Entscheidungsfindung u.Ä.</p> <p>Im Gruppenprojekt planen und organisieren die SchülerInnen in grösseren Gruppen die Adventsfeier und die Besinnungen zu Beginn des Schuljahres.</p>
<b>Ausdauertraining in Theorie und Praxis</b>	<p>Theorie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Training und Trainierbarkeit - Begriffsbestimmung</li> <li>· Sportliche Leistungsfähigkeit (Verlauf von Belastung und Erholung)</li> <li>· Ernährung im Sport</li> <li>· Sport und Wohlbefinden</li> <li>· Prinzipien der Trainingsgestaltung</li> <li>· Planung, Organisation und Auswertung des Trainingsprozesses</li> <li>· Einblick in die leistungsphysiologischen und sportbiologischen Grundlagen</li> <li>· Das Training der motorischen Hauptbeanspruchungsformen</li> </ul> <p>Praxis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Theorie auf vielfältige Art in der Praxis anwenden</li> <li>· Ausdauertraining im Frühjahr (Spiele in der Turnhalle, Spinning, Laufen, Radfahren, Langlaufen)</li> <li>· Ausfahrten mit dem MTB in der Region</li> <li>· ev. Teilnahme an einer Sportveranstaltung (Städtlelauf Vaduz)</li> </ul>

	<p>Für Ausfahrten sind ein Mountainbike und eine entsprechende Bekleidung notwendig! Ein Unkostenbeitrag (Spinningeinheiten im Fitnesscenter) in der Höhe von ca. 60.- CHF wird eingezogen.</p>
<p><b>#AntikeTrends: Alte Helden im neuen Gewand</b></p>	<p>Dieser Wahlpflichtkurs lädt euch auf eine spannende literarische Zeitreise ein! Wir tauchen ein in die faszinierende Welt der antiken Mythen und Motive und untersuchen, wie diese in verschiedenen Epochen der deutschsprachigen Literatur aufgegriffen und verarbeitet wurden.</p> <p>Antike Themen wie das Umherirren (Stichwort Odyssee), Liebesfreud und Liebesleid (antike Romeo &amp; Julia-Thematik), die Metamorphosen (Verwandlungen), das Heldentum (Perseus, Herkules) sowie das Reisen in die Unterwelt haben seit Jahrtausenden Dichter und Autoren inspiriert und ihnen Stoff für unvergessliche Werke geliefert. Im Kurs werdet ihr erfahren, wie diese uralten Motive von Schriftstellern wie Goethe, Schiller und weiteren Autoren aufgenommen und für ihre Zeit interpretiert wurden. Gemeinsam untersuchen wir, wie sich die Darstellung dieser Motive verändert hat und was sie für uns heute bedeuten können.</p> <p>Voraussetzungen: Interesse an Literatur und Mythologie, Bereitschaft zum Lesen und zur aktiven Mitarbeit im Kurs</p>
<p><b>Lebensraum Alpen – Natur, Kultur, Klima, Geologie und Wandel</b></p>	<p>Tauche ein in die faszinierende Welt der Alpen – eine der beeindruckendsten und ökologisch vielfältigsten Regionen Europas! In diesem Semesterkurs wirst du die einzigartigen geografischen, ökologischen und kulturellen Merkmale der Alpen entdecken und verstehen. Der Kurs ist so gestaltet, dass er deine Begeisterung für die Natur weckt und dir die Möglichkeit bietet, aktiv an Projekten und Exkursionen teilzunehmen.</p> <p><b>Geografische Themen rund um den Alpenraum</b></p> <p>Die Alpen sind nicht nur ein spektakuläres Gebirge, sondern auch ein komplexes System, das zahlreiche interessante Aspekte umfasst. Im Kurs werden wir einige dieser Themen behandeln, um dir einen umfassenden Eindruck zu vermitteln:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Geologie und Geomorphologie:</b> Wir werden die Entstehung der Alpen, die verschiedenen Gesteinsarten sowie die geomorphologischen Prozesse, die das Landschaftsbild prägen, anreissen.</li> <li>• <b>Klima und Wetter:</b> Du wirst die klimatischen Bedingungen in den Alpen kennenlernen und deren Veränderungen diskutieren, insbesondere die Rolle des Klimawandels.</li> <li>• <b>Biodiversität und Ökosysteme:</b> Einblicke in die einzigartige Flora und Fauna der Alpen werden gegeben, sowie Anpassungen der Arten an die teilweise extremen Bedingungen.</li> <li>• <b>Wasserhaushalt und Gewässer:</b> Wir betrachten die Bedeutung von Gletschern, Flüssen und Seen im Alpenraum und deren Einfluss auf die menschliche Nutzung und die Natur.</li> <li>• <b>Tourismus und nachhaltige Entwicklung:</b> Die Auswirkungen des Tourismus auf die Alpenlandschaft werden thematisiert, wobei wir Möglichkeiten zur nachhaltigen Gestaltung des Tourismus diskutieren.</li> </ul>

	<b>7. Klasse, I. Semester (SJ 2027/2028)</b>
<b>Name des Wahlpflichtkurses</b>	<i>Was wird wie in diesem Kurs gelernt?</i>
<b>Politik in Liechtenstein und Umgebung</b>	<p>Der WPK <i>Politik in Liechtenstein und Umgebung</i> soll einen Einblick in die verschiedenen Bereiche der Staatskunde geben und auch Exkursionen und vertiefte Diskussionen ermöglichen, die im Rahmen des üblichen Staatskundeunterrichts so nicht stattfinden können. Des Weiteren sollen auch - im Hinblick auf ein mögliches späteres Studium in der Schweiz oder in Österreich, wo Kenntnisse der dortigen Staatskunde vorausgesetzt werden - deren politische Systeme kennengelernt werden.</p> <p>Es werden verschiedene Ausflüge in politische Gremien organisiert sowie Personen in den WPK eingeladen, um einen direkten Austausch zu ermöglichen. Dazu gehören z.B. Kontakte mit Vereinen, lokalen Politikern, dem Liechtenstein-Institut, dem Vorarlberger Landhaus sowie eine Exkursion in die Polit-Sendung Arena in Zürich.</p> <p>Natürlich werden aktuelle politische Themen sowie Situationen (z.B. Wahlen, Abstimmungen etc.) diskutiert und analysiert. Einen wichtigen Bestandteil dabei bildet das Debattieren, das wir regelmässig üben.</p>
<b>Positive Psychologie</b>	<p>Die Positive Psychologie beschäftigt sich mit der Frage, was das Leben am meisten lebenswert macht.</p> <p>Wir beschäftigen uns mit Fragen wie z.B.: Wie erlebe ich mehr positive Emotionen? Was ist Resilienz und wie kann ich diese stärken? Was sind meine Charakterstärken? Kann man Flow und Kreativität lernen? Wie erreiche ich meine Ziele und bleibe motiviert?</p> <p>Diese und viele andere Fragen rund um das Thema Lebenszufriedenheit und Wohlbefinden stehen im Zentrum des Wahlpflichtkurses Positive Psychologie. Der Schulalltag und das Leben ganz allgemein fordern viel von uns allen ab. Oft können wir das System, in dem wir leben, die Schule, die Familie, das Umfeld nicht ändern, aber wir können uns ändern und weiterentwickeln, und zwar hin zu einem positiven Lebensgefühl, das uns mehr Energie, Freude und Wohlbefinden gibt. Genau damit beschäftigt sich die Positive Psychologie und dieser Kurs.</p> <p>Teile des Kurses können aufgrund der verwendeten Fachliteratur in Englisch stattfinden.</p>
<b>Weltbild und Wahrheit(-en)</b>	<p>Wie sehen wir die Welt – und warum genau so, wie wir es eben tun?  Jedes <i>Weltbild</i> erzählt davon, was Menschen und Menschengruppen für wirklich, gut und/oder wichtig halten.  Es prägt, wie wir denken, sprechen und handeln. Doch was geschieht, wenn man beginnt, diese Bilder zu analysieren und zu hinterfragen?  Im Rahmen dieses Wahlpflichtkurses setzen wir uns mit literarischen Werken, Essays, gesellschaftskritischen</p>

	<p>Reden sowie journalistischen und digitalen Texten auseinander. Die Frage nach den darin auftretenden Vorstellungen von Identität, Geschlecht, Verantwortung, Technik und dem Verhältnis von Mensch und Welt steht dabei im Mittelpunkt. Ausserdem sollen in Gesprächen mit Personen aus der Liechtensteiner Öffentlichkeit – nach sokratischer Tradition – vorhandene Weltbilder kritisch diskutiert werden.</p> <p>Als thematische Schwerpunkte des Wahlpflichtkurses lassen sich die folgenden Punkte benennen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Weltbilder in Philosophie, Literatur und Kultur</li> <li>• Sprache als Trägerin und Gestalterin unseres Weltverständnisses</li> <li>• Technik, Medien, Geschlecht und Werte im Wandel</li> <li>• sokratisches Gespräch: Denken im Dialog über Welt und Mensch</li> </ul>
<b>Astronomie</b>	<p>Astronomie ist die Wissenschaft, die sich mit der Erforschung von Himmelskörpern (z.B. Planeten, Sternen, Nebeln, Galaxien) und Phänomenen im Weltraum befasst.</p> <p>Neben historischen Zugängen und theoretischen Überlegungen sind auch Exkursionen (Planetarium, Planetenweg) und Beobachtungsabende (Sternwarte Cassiopeia) geplant.</p>
<b>Molecular life science: Methoden und Anwendungsbereiche der experimentellen Biochemie und Molekularbiologie</b>	<p>Molekularbiologische und biochemische Methoden und Verfahren sind längst Teil unseres täglichen Lebens geworden. Es gibt kaum einen Bereich, in dem sie nicht standardmässig eingesetzt werden. Die Anwendungen der modernen Molekularbiologie und Biochemie sind daher Teil eines fundierten Allgemeinwissens und werden heute an vielen Universitäten für ein Studium (Medizin, Bio, Chemie etc.) vorausgesetzt.</p> <p>In diesem Kurs lernen die Schülerinnen und Schüler anhand praxisorientierter Beispiele zahlreiche molekularbiologische und biochemische Arbeitsweisen kennen und führen selbständig Versuche durch.</p> <p>Unter anderem können die Kursteilnehmer:innen in selbständigen Versuchen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ In einem Kriminalfall aus verschiedenen Verdächtigen den wahren Täter anhand seiner DNA überführen.</li> <li>✓ Sich mit medizinischer Diagnostik beschäftigen und lernen, wie man verschiedene Krankheiten nachweist.</li> <li>✓ Einen gentechnisch veränderten Organismus herstellen und analysieren.</li> <li>✓ Lebensmittel qualitativ und quantitativ auf bestimmte Inhaltstoffe (Zucker, Fette, Eiweisse, Vitamine) untersuchen.</li> <li>✓ Die eigene DNA analysieren.</li> <li>✓ Ein molekulargastronomisches Menü kochen.</li> </ul> <p>Da einige Anwendungsbereiche dieser Techniken unumstritten sind, werden neben der theoretischen und praktisch-technischen Sicht im Kurs auch ethische und rechtliche Aspekte angesprochen und diskutiert. Viele Abläufe bedürfen genauerer Betrachtung und müssen mit Gesetzen zukünftig genau geregelt werden. Dies ist nicht allein Aufgabe von Naturwissenschaftlern und Medizinern, sondern liegt in der Mitverantwortung eines jeden einzelnen Bürgers. Um die</p>

	<p>Verantwortung auch wirklich übernehmen und Entscheide auf fundiertem Wissen abstützen zu können, schauen wir uns in diesem WPK die am häufigsten verwendeten Techniken genauer an - und diskutieren über Chancen und Gefahren, Möglichkeiten und Grenzen sowie allfällige ethische Konflikte.</p>
<p><b>Vorbereitung auf die Cambridge Prüfung C1 (Advanced)</b></p>	<p>Wir bereiten uns auf das Examen "C1" vor. Gute Grundkenntnisse in Englisch werden vertieft und aufgebaut. Übungen in allen vier Fertigkeiten des Kommunizierens in Englisch werden im Mittelpunkt stehen. Ziel ist das Bestehen der Cambridge Prüfung im Frühling 2027/28 - Ablegung dieser externen Prüfung (ca. Fr. 400.--) ist optional. Die Benotung des WPK hängt nicht vom Resultat des externen Examens ab.</p>
<p><b>Holocaust - sich an das Unsagbare erinnern</b></p>	<p>Die systematisch geplante und industriell durchgeführte Tötung von mehr als sechs Millionen Menschen in weniger als sieben Jahren teilt die Menschheitsgeschichte in ein „Davor“ und ein „Danach“. Wie konnte dies passieren? Was wissen wir von den Opfern und Tätern? Was sind die Auswirkungen auf unsere Zeit, unsere Kultur und unser Denken? Diese Fragen können nie erschöpfend beantwortet werden. Jede Generation ist aber gefordert, sich diese Fragen immer wieder neu zu stellen.</p> <p>Auch wir wollen es wagen, selbst nach Antworten zu suchen.</p> <p>Wir werden das Jüdische Museum in Hohenems besuchen und uns mit einigen Lebensgeschichten von Flüchtenden und Fluchthelfern beschäftigen.</p> <p>Zudem planen wir eine Exkursion nach München unter dem Titel „Hauptstadt der Bewegung und des Widerstands“.</p>
<p><b>Hollywoods Traum von Rom. Wie Filme die Antike interpretieren.</b></p>	<p>Wir tauchen ein in die faszinierende Welt der Antike und entdecken, wie Filme diese spannende Epoche interpretieren! Wir lernen, wie Hollywood und andere Filmindustrien historische Ereignisse und reale wie fiktive Figuren der Antike wie z.B. Alexander den Grossen, Hannibal, Caesar, Kleopatra, Odysseus etc. filmisch darstellen und gehen der Frage nach, „wie es wirklich war“. Dabei schauen und analysieren wir nicht nur bekannte Filme bzw. Filmsequenzen wie z.B. „Gladiator“, „Troja“, „Ben Hur“ etc., sondern versuchen die entsprechenden Themen in ihrem historischen und anthropologischen Zusammenhang zu beleuchten. Warum treffen Filmemacher bestimmte Entscheidungen und wie beeinflussen diese unsere Sicht auf die Geschichte? Nicht zuletzt: was sagt das alles über die heutige Zeit bzw. die Zeit der Entstehung der jeweiligen Filme aus? Was macht die alten Mythen und Helden so spannend, dass sie uns auch heute noch fesseln? Warum wählen Hollywood und Co. immer wieder die Antike als Schauplatz für ihre Blockbuster? Und wie sehr entsprechen die Filme eigentlich der historischen Realität? Für die Diskussion solcher und ähnlicher Fragen soll in diesem WPK ebenso Platz sein wie für individuelle Schwerpunktsetzungen. Über einen Teil des konkreten Programms soll zu Beginn des WPKs gemeinsam entschieden werden können. Interesse an (antiker) Geschichte und Kultur wird vorausgesetzt.</p>

<p><b>Economy to go</b></p>	<p>Steuern, Miete, Bewerbung, Geldanlage – klingt nach später? Ist aber jetzt genau der richtige Moment, dich fit dafür zu machen!</p> <p>In „Economy to go“ bekommst du das praktische Know-how, das du wirklich fürs Leben brauchst: verständlich, alltagsnah und direkt anwendbar.</p> <p>Ob Steuererklärung, Budgetplanung, Versicherungen, Geldanlagen in Aktien oder der erste Mietvertrag – hier lernst du, wie du kluge Entscheidungen triffst und souverän in die Zukunft startest.</p> <p>Durch praxisnahe Fallbeispiele, spannende Exkursionen und Gespräche mit echten Profis bekommst du Einblicke aus erster Hand – und das alles abgestimmt auf deine Lebensrealität.</p> <p>Das erwartet dich:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Finanzkompetenz stärken: Plane dein Budget (Einkommen, Ausgaben), fülle die Steuererklärung korrekt aus und entdecke, wie du dein Geld sinnvoll anlegst und absicherst.</li> <li>2. Rechtswissen im Alltag nutzen: Verstehe deine Rechte und Pflichten bei Miet-, Kauf- und Arbeitsverträgen – und wende sie direkt in Alltagssituationen an.</li> <li>3. Selbstbewusst ins Berufsleben starten: Erstelle überzeugende Bewerbungsunterlagen, übe Vorstellungsgespräche und lerne, was Arbeitgeber wirklich suchen.</li> </ol>
<p><b>The Times They Are a-Changin’</b></p>	<p>In diesem bilingualen WPK beschäftigen wir uns mit Songs aus der Populärmusik der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Der Titel des WPK ist der Titel eines berühmten Liedes von Bob Dylan, welches er bewusst als Hymne des Wandels geschrieben und 1964 auf dem Album mit demselben Titel veröffentlicht hat.</p> <p>Wir werden zahlreiche Songs hören und sie in ihrem musikalischen und historischen Kontext betrachten. Ein wesentlicher Aspekt wird die Analyse der Liedtexte sein.</p> <p>Wir widmen uns verschiedenen Themen (Gender, Sexualität, Kriege, Drogen, ...) und Richtungen (Rap, Punk, Folk, Reggae, ...) in der Populärmusik, bevor du selbst Lieder aussuchst und diese nach bestimmten Fragestellungen analysierst und präsentierst. Der Inhalt des WPK kann an die Wünsche der Teilnehmerinnen und Teilnehmer angepasst werden, so ist es auch möglich, im Rahmen des WPK einen eigenen Song zu schreiben.</p>