

Liechtensteinisches Gymnasium - Klasse 7Nb
Schriftliche Deutsch-Matura / Marock
Schuljahr 2005/2006

Arbeitsauftrag:

1. Sie haben 4 volle Stunden zur Verfügung, ein Thema Ihrer Wahl zu bearbeiten.
2. Erstellen Sie eine saubere, vollständige und übersichtlich strukturierte Disposition. Sollte Ihr Aufsatz nicht abgeschlossen sein, wird die Disposition in die Bewertung mit einbezogen.
3. Der Aufsatz sollte im Normalfall jedoch beendet werden.
4. Ziehen Sie rechts einen Korrekturrand von etwa 4 Zentimetern.
5. Zählen Sie die Wörter in Blöcken zu 50 ab und geben Sie am Schluss das Total an.

Themen:

1. Arbeiten Sie aus dem Textausschnitt heraus, was Peter Bieri unter Bildung versteht, ergänzen Sie diese Teildefinition um weitere Aspekte, die Ihnen für einen gebildeten Menschen wichtig zu sein scheinen, und zeigen Sie an Beispielen, inwiefern der Unterricht am Gymnasium zu Ihrer persönlichen Reife beigetragen hat! (Beilage 1).
2. Interpretieren und vergleichen Sie die drei Liebesgedichte in sprachlicher und inhaltlicher Hinsicht und berücksichtigen Sie dabei Ihre literatur- und zeitgeschichtlichen Kenntnisse! (Beilage 2).
3. Untersuchen Sie den tragischen Konflikt der Protagonisten „Ill“ in Dürrenmatts „Besuch der alten Dame“ und „Karl von Moor“ in Schillers „Räubern“. Gehen Sie von Kräften aus, die in den Lebensräumen der zwei herrschen und zeigen Sie die Aporie auf, die bei beiden zwingend in den Tod führt (Beilage 3).
4. Vergleichen Sie die Relationen in den Gedichten „Prometheus“ (1774) von Goethe und „Prometheus“ (1986) von Hans Ulrich Treichel. Arbeiten Sie auch heraus, wie und warum sich über die Jahrhunderte hinweg das Verhältnis „Mensch-Gott“ offensichtlich verändert hat und welche Rückschlüsse der heute lebende Mensch daraus ziehen müsste (Beilage 4).